

Catálogo monumental



En 1967 una de las historiadoras, divulgadoras y antropólogas vascas más importantes del siglo XX, Micaela Portilla (1922-2005), puso en marcha un importantísimo proyecto de investigación. Se trataba del primer volumen de una ambiciosa colección, de la que ya se han editado once tomos, para catalogar monumentalmente la Diócesis de Vitoria-Gasteiz.

Cincuenta años después, ve la luz un nuevo volumen de una ambiciosa colección con la que se ha catalogado monumentalmente casi toda la Diócesis de Vitoria-Gasteiz. Un ingente trabajo, esfuerzo y éxito de un equipo de profesionales del mundo del arte y de la historia que han sabido mantener vivo el espíritu que durante muchos años lideró Portilla, y gracias al cual se recoge el rico patrimonio artístico de nuestro territorio.

Conserva la esencia del origen de este proyecto editorial y está estructurado como los tomos anteriores: hay una introducción histórica y geográfica, una panorámica artística y una cuidada descripción de todos los pueblos de la zona analizada, acompañada de un completo estudio fotográfico, lo que posibilita un mayor acercamiento a las características del territorio estudiado. En sus páginas se pueden encontrar las iglesias de todas las poblaciones de estos valles occidentales, la pintura, la escultura y otras artes en una pormenorizada investigación que abarca además distintas épocas de la Historia del Arte, desde el prerrománico al siglo XX, pasando por el románico, el gótico, el barroco, el renacimiento y el neoclasicismo.

Este último ejemplar del Catálogo Monumental está a venta en la sede de la Fundación Vital (C/ Cuchillería 24, bajo; 01001 Vitoria-Gasteiz).