

Arte - El otoño en la Edad Media, el esplendor de Flandes (Siglos XIV-XVI)

Ikas Vital

Del 2 de octubre al 18 de diciembre de 2026

Viernes 10:00-11:30

45€



Fundación Vital Fundazioa oferta una amplia selección de cursos formativos y culturales que se realizan tanto presencialmente como online impartidos por profesores expertos en las distintas materias.

Información

Contenido

Tema 1: Introducción histórica.

El patrocinio borgoñón y el gótico internacional (Siglo XIV)

Tema 2: "Primitivos Flamencos". La técnica del óleo.

La técnica del óleo y su utilización. Obras de artistas como Jan van Eyck y Robert Campin.

Tema 3: El siglo XV en Flandes.

El éxito de la escuela flamenca y su influencia en las cortes europeas. Obras de Rogier van der Weyden o Petrus Christus

Tema 4: Arquitectura gótica flamígera y civil. El poder de las ciudades

Las catedrales y, especialmente, la arquitectura civil (ayuntamientos y lonjas de contratación) como reflejo del orgullo burgués frente al poder eclesiástico.

Tema 5: La tapicería.

El desarrollo de la tapicería de Tournai y Bruselas como el arte más costoso de la época.

Tema 6: Jheronimus Bosch (El Bosco)

Tema 7: Mujeres artistas en los talleres flamencos.

El papel de las mujeres en los gremios artísticos de Flandes. Aunque las fuentes son escasas, el siglo XVI nos legó nombres propios fundamentales que gestionaron sus propios talleres: Levina Teerlinc y Catharina van Hemessen.

Tema 8: Escultura en madera: Los talleres de Amberes y Malinas

Incluiremos contenido de la obra del escultor Jan Borman

Tema 9: El Romanismo y el diálogo con Italia (Siglo XVI)

Los viajes de los artistas flamencos a Italia. La fusión del realismo y el paisaje nórdico con la perspectiva y la monumentalidad del Renacimiento italiano.

Tema 10: Pieter Brueghel el Viejo. La culminación de la identidad flamenca

El paisaje universal, las estaciones del año y la vida cotidiana del campesinado como alta pintura filosófica. Humanismo y crítica social camuflada.

Horario, duración y lugar

En la Casa del Cordón (Cuchillería 24) viernes de 10:00 a 11:30. Del 2 de octubre al 18 de diciembre de 2026.

Precio

45€

Desarrollo del curso

Impartido por Ricardo Garay Osma, Licenciado en Historia del Arte en la UPV/EHU.

La formación online se impartirá a través de la plataforma Google Meet (las personas inscritas recibirán un correo electrónico con un enlace para, el día y a la hora de la sesión del curso, conectarse). Los requisitos mínimos necesarios para acceder a este curso son un dispositivo con acceso a internet (móvil, tablet un ordenador), cámara y micrófono.

Inscripciones

- **Inscripciones al sorteo:** Del 15 de julio a las 08:30 al 3 de septiembre a las 23:59.
- **Sorteo de plazas:** 7 de septiembre de 2026
- **Publicación adjudicatarios/as:** 8 de septiembre de 2026
- **Pago plazas adjudicatarios/as:** Del 8 al 13 de septiembre de 2026

Las **inscripciones** se pueden hacer de dos formas:

- **PRESENCIALMENTE** en nuestra sede, en Casa del Cordón (Cuchillería, 24) , del 15 al 31 de julio y del 26 de agosto al 3 septiembre
- **ONLINE**, del 15 julio al 3 de septiembre.

Si deseas inscribirte en varios cursos, deberás realizar una inscripción independiente para cada uno de ellos.

Inscríbete a través del siguiente formulario: