

La ópera y los cuentos de hadas

Ikas Vital

Del 7 de octubre al 9 de diciembre de 2026

Miércoles 09:30-11:00

40€



Fundación Vital Fundazioa oferta una amplia selección de cursos formativos y culturales que se realizan tanto presencialmente como online impartidos por profesores expertos en las distintas materias.

Información

Contenido

Sesión 1 - Los cuentos de hadas y su relación con la ópera

- Análisis de la evolución histórica de los cuentos de hadas, de sus características formales y estilísticas más destacadas, así como de su especial relación con el género operístico.

Sesión 2 - Cenicienta

- El cuento de Charles Perrault y sus antecedentes literarios.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Gioacchino Rossini** – *La Cenerentola*.

- **Jules Massenet** – *Cendrillon*.

Sesión 3 - Barbazul

- El cuento de Charles Perrault y sus antecedentes literarios.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Paul Dukas** – *Ariane et Barbe-Bleue*.
 - **Béla Bartók** – *El castillo de Barbazul*.

Sesión 4 - Hansel y Gretel · Pulgarcito

- Fuentes comunes del cuento de los Hermanos Grimm y *Pulgarcito* de Perrault.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Engelbert Humperdinck** – *Hänsel und Gretel*.
 - **Hans Werner Henze** – *Pollicino*.

Sesión 5 - La Bella y la Bestia

- El relato de **Gabrielle de Villeneuve**, antecedente de la adaptación de **Madame Leprince de Beaumont**.
- Antecedentes literarios.
- Análisis de:
 - La versión cinematográfica de **Jean Cocteau**.
 - La música de **Philip Glass** para *La Belle et la Bête*.

Sesión 6 - El Ruiseñor · El niño y los sortilegios

El cuento de **Hans Christian Andersen** y sus antecedentes literarios.

- Relación con otros relatos contemporáneos de temática similar.
- Análisis de:
 - **Igor Stravinsky** – *Le Rossignol*.
 - El libreto de **Colette** y su adaptación operística por **Maurice Ravel** – *L'enfant et les sortilèges*.

Sesión 7 - Pinocho

- La novela de **Carlo Collodi** y sus antecedentes literarios.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Philippe Boesmans** – *Pinocchio*.
 - **Jonathan Dove** – *The Adventures of Pinocchio*.

Sesión 8 - Rusalka

- Sirenas, ondinas, rusalkas y otros seres acuáticos de la mitología y el folclore.
- *La Ondina* de **La Motte-Fouqué**.
- *La Sirenita* de **Hans Christian Andersen**.
- Análisis de **Antonín Dvořák** – *Rusalka*.

Sesión 9 - El sueño de una noche de verano · La tempestad

- El teatro de **William Shakespeare** y su universo feérico.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Benjamin Britten** – *A Midsummer Night's Dream*.
 - **Thomas Adès** – *The Tempest*.

Sesión 10 - La flauta mágica

- El mito del «buen gobierno» y sus antecedentes literarios.
- Análisis de:
 - El libreto de **Emanuel Schikaneder**.
 - La música de **Wolfgang Amadeus Mozart** – *La flauta mágica*.

Horario, duración y lugar

En la Casa del Cordón (Cuchillería 24) u online miércoles de 09:30 a 11:00. Del 7 de octubre al 9 de diciembre de 2026.

Precio

40€

Desarrollo del curso

Impartido por **Alejandra Spanuolo**, Mezzosoprano solista, titulada profesional de Canto (Plan 1966) y especializada en técnica e interpretativa.

El curso se impartirá en castellano y la formación será **presencial** y habrá opción **online** .

La modalidad **presencial** tendrá soporte audiovisual (presentación en PowerPoint ilustrada puntualmente con ejemplos musicales), con el propósito de hacer más amena y comprensible la exposición de los contenidos.

La modalidad **online** se impartirá a través de la plataforma ZOOM (las personas inscritas recibirán un correo electrónico con un enlace para, el día y a la hora de la sesión del curso, conectarse). Los requisitos mínimos necesarios para acceder a este curso son un dispositivo con acceso a internet (móvil, tablet un ordenador), cámara y micrófono.

Inscripciones

- **Inscripciones al sorteo:** Del 15 de julio a las 08:30 al 3 de septiembre a las 23:59.

- **Sorteo de plazas:** 7 de septiembre de 2026
- **Publicación adjudicatarios/as:** 8 de septiembre de 2026
- **Pago plazas adjudicatarios/as:** Del 8 al 13 de septiembre de 2026

Las **inscripciones** se pueden hacer de dos formas:

- **PRESENCIALMENTE** en nuestra sede, en Casa del Cordón (Cuchillería, 24) , del 15 al 31 de julio y del 26 de agosto al 3 de septiembre
- **ONLINE**, del 15 julio al 3 de septiembre.

Si deseas inscribirte en varios cursos, deberás realizar una inscripción independiente para cada uno de ellos.

Inscríbete a través del siguiente formulario: