

La ópera y los cuentos de hadas

Ikas Vital

Del 7 de octubre al 9 de diciembre de 2026

Miércoles 09:30-11:00

40€



Fundación Vital Fundazioa oferta una amplia selección de cursos formativos y culturales que se realizan tanto presencialmente como online impartidos por profesores expertos en las distintas materias.

Información

Contenido

Sesión 1 - Los cuentos de hadas y su relación con la ópera

- Análisis de la evolución histórica de los cuentos de hadas, de sus características formales y estilísticas más destacadas, así como de su especial relación con el género operístico.

Sesión 2 - Cenicienta

- El cuento de Charles Perrault y sus antecedentes literarios.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Gioacchino Rossini** – *La Cenerentola*.

- **Jules Massenet** – *Cendrillon*.

Sesión 3 - Barbazul

- El cuento de Charles Perrault y sus antecedentes literarios.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Paul Dukas** – *Ariane et Barbe-Bleue*.
 - **Béla Bartók** – *El castillo de Barbazul*.

Sesión 4 - Hansel y Gretel · Pulgarcito

- Fuentes comunes del cuento de los Hermanos Grimm y *Pulgarcito* de Perrault.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Engelbert Humperdinck** – *Hänsel und Gretel*.
 - **Hans Werner Henze** – *Pollicino*.

Sesión 5 - La Bella y la Bestia

- El relato de **Gabrielle de Villeneuve**, antecedente de la adaptación de **Madame Leprince de Beaumont**.
- Antecedentes literarios.
- Análisis de:
 - La versión cinematográfica de **Jean Cocteau**.
 - La música de **Philip Glass** para *La Belle et la Bête*.

Sesión 6 - El Ruiseñor · El niño y los sortilegios

El cuento de **Hans Christian Andersen** y sus antecedentes literarios.

- Relación con otros relatos contemporáneos de temática similar.
- Análisis de:
 - **Igor Stravinsky** – *Le Rossignol*.
 - El libreto de **Colette** y su adaptación operística por **Maurice Ravel** – *L'enfant et les sortilèges*.

Sesión 7 - Pinocho

- La novela de **Carlo Collodi** y sus antecedentes literarios.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Philippe Boesmans** – *Pinocchio*.
 - **Jonathan Dove** – *The Adventures of Pinocchio*.

Sesión 8 - Rusalka

- Sirenas, ondinas, rusalkas y otros seres acuáticos de la mitología y el folclore.
- *La Ondina* de **La Motte-Fouqué**.
- *La Sirenita* de **Hans Christian Andersen**.
- Análisis de **Antonín Dvořák** – *Rusalka*.

Sesión 9 - El sueño de una noche de verano · La tempestad

- El teatro de **William Shakespeare** y su universo feérico.
- Análisis de las versiones operísticas de:
 - **Benjamin Britten** – *A Midsummer Night's Dream*.
 - **Thomas Adès** – *The Tempest*.

Sesión 10 - La flauta mágica

- El mito del «buen gobierno» y sus antecedentes literarios.
- Análisis de:
 - El libreto de **Emanuel Schikaneder**.
 - La música de **Wolfgang Amadeus Mozart** – *La flauta mágica*.

Horario, duración y lugar

En la Casa del Cordón (Cuchillería 24) u online miércoles de 09:30 a 11:00. Del 7 de octubre al 9 de diciembre de 2026.

Precio

40€

Desarrollo del curso

Impartido por **Alejandra Spanuolo**, Mezzosoprano solista, titulada profesional de Canto (Plan 1966) y especializada en técnica e interpretativa.

El curso se impartirá en castellano y la formación será **presencial** y habrá opción **online** .

La modalidad **presencial** tendrá soporte audiovisual (presentación en PowerPoint ilustrada puntualmente con ejemplos musicales), con el propósito de hacer más amena y comprensible la exposición de los contenidos.

La modalidad **online** se impartirá a través de la plataforma ZOOM (las personas inscritas recibirán un correo electrónico con un enlace para, el día y a la hora de la sesión del curso, conectarse). Los requisitos mínimos necesarios para acceder a este curso son un dispositivo con acceso a internet (móvil, tablet un ordenador), cámara y micrófono.

Inscripciones

- **Inscripciones al sorteo:** Del 15 de julio a las 08:30 al 3 de septiembre a las 23:59.

- **Sorteo de plazas:** 7 de septiembre de 2026
- **Publicación adjudicatarios/as:** 8 de septiembre de 2026
- **Pago plazas adjudicatarios/as:** Del 8 al 13 de septiembre de 2026

Resultados del sorteo

Comprueba los 4 dígitos centrales de tu DNI están en el listado

PRESENCIAL		ON LINE
XX2414XXX	XX2337XXX	XX2370XXX
XX8740XXX	XX2487XXX	XX2401XXX
XX7324XXX	XX2540XXX	XX2359XXX
XX2308XXX	XX2305XXX	XX2431XXX
XX2424XXX	XX2513XXX	XX2360XXX
XX2525XXX	XX2180XXX	XX2548XXX
XX2379XXX	XX2620XXX	XX2585XXX
XX0017XXX	XX4168XXX	
XX3340XXX	XX2626XXX	
XX2066XXX	XX2341XXX	
XX2480XXX	XX8183XXX	

XX2705XXX	XX2339XXX
XX2315XXX	XX1330XXX
XX721944z	XX3541XXX
XX6219XXX	XX2576XXX
XX2478XXX	XX2715XXX
XX7836XXX	XX8294XXX
XX2185XXX	XX2219XXX
XX2498XXX	XX2548XXX
XX2400XXX	XX2299XXX
XX2467XXX	XX6637XXX
XX2595XXX	XX2526XXX

El PAGO de la plaza se pueden hacer de dos formas:

- PRESENCIALMENTE en nuestra sede, en Casa del Cordón (Cuchillería, 24) , del 8 al 11 de septiembre de 8:30 a 14 h.
- ONLINE, del 8 al 13 de septiembre, a través del enlace que se les remitirá a los afortunados

Documentación

- [Resultado Sorteo](#) 213.85 KB