

Historia de la canción del concierto. La mélodie.

Ikas Vital

Del 4 de febrero al 27 de mayo de 2026

Miércoles 09:30-11:00

40€



Vital Fundazioa oferta una amplia selección de cursos formativos y culturales que se realizan tanto presencialmente como online impartidos por profesores expertos en las distintas materias

Información

Contenido

- **Sesión I. *Introducción***

La canción francesa y el modelo alemán.

El universo poético en el que nace y cómo éste condicionará su expresividad y temática.

La Romance y otros modelos previos.

- **Sesiones II. *El nacimiento de la nueva forma***

Héctor Berlioz.

- **Sesión III. *Los grandes operistas y la consolidación de la mélodie burguesa***

Georges Bizet, Charles Gounod & Jules Massenet.

- **Sesión IV. *La búsqueda de un lenguaje propio***

Camille Saint-Saëns & César Frank.

- **Sesiones V. *Las mujeres y la mélodie***

Pauline Viardot, Mel Bonis & Augusta Holmes.

- **Sesión VI. *La revolución “tranquila”***

Gabriel Fauré.

- **Sesión VIII. *La influencia wagneriana irrumpe en la mélodie***

Henri Duparc & Ernest Chausson.

- **Sesión X. *Nuevos creadores***

Lili Boulanger, André Caplet, Charles Koechlin & Albert Roussel.

- **Sesión XI. *La impronta de las vanguardias***

Maurice Ravel y la tertulia de “Los Apaches”.

- **Sesión XII-XIII. *La mélodie tras la Gran Guerra***

Erik Satie y el grupo de Los Seis

- **Sesión XIV. *¿El final de la melodie?***

Henri Dutilleux, Edgard Varèse & Olivier Messiaen

- **Sesiones XV. *Grandes intérpretes del género***

Horario, duración y lugar

En la Casa del Cordón u online (Cuchillería 24) miércoles de 09:30 a 11:00. Del 4 de febrero al 27 de mayo de 2026.

Precio

40€

Desarrollo del curso

Impartido por Alejandra Spanuolo, Mezzosoprano solista, titulada profesional de Canto (Plan 1966) y especializada en técnica e interpretativa.

El curso se impartirá en castellano y la formación será presencial y habrá opción online .

La modalidad presencial tendrá soporte audiovisual (presentación en PowerPoint ilustrada puntualmente con ejemplos musicales), con el propósito de hacer más amena y comprensible la exposición de los contenidos.

La modalidad online se impartirá a través de la plataforma ZOOM (las personas inscritas recibirán un correo electrónico con un enlace para, el día y a la hora de la sesión del curso, conectarse). Los requisitos mínimos necesarios para acceder a este curso son un dispositivo con acceso a internet (móvil, tablet un ordenador), cámara y micrófono.

Inscripciones

Las inscripciones se podrán realizar **del 9 al 15 de enero** o hasta agotar plazas:

- **Presencialmente** en la sede Fundación Vital (Cuchillería 24, casa del cordón)
- **Online** mediante el siguiente formulario web que se activará el mismo 9 de enero a las 08:30:

**En caso de entrar a la página web antes de las 08:30, refrescar la página para que se actualice y aparezca el formulario.*