

Lurdes Iriondo, ez gera alferrik pasako

Semana del Documental Vasco

Sala A

23 de octubre de 2025

19:30h



Una cantante que se ha quedado congelada en antiguas fotos en blanco y negro. Siempre joven. Encapsulada. Atrapada en el encuadre, igual que su voz en sus discos de vinilo. Olvidando que el punto de vista se escoge. Olvidando que, además de cantante, Lurdes Iriondo también es un referente imprescindible en la transmisión de la cultura vasca. Ella entendió que las niñas y los niños eran la clave, y trabajó para ellos.

Ficha técnica

- **Dirección:** Inge Mendioroz Ibañez
- **Guión:** Idoia Garzes Aldazabal
- **Producción:** MALUTA* FILMS - Ritxi Lizartza / BEHIRADA – Inge Mendioroz
- **Fotografía:** Haritz Arrizabalaga
- **Montaje:** Inge Mendioroz Ibañez
- **Música:** Maite Arroitajauregi, Mursego
- **Sonido:** Haritz Arrizabalaga Garmendia
- **Duración:** 72 m
- **Idioma:** euskera. Subtítulos en castellano

Directora

INGE MENDIOROZ IBAÑEZ

Trabaja desde 2016 como cámara y montadora bajo el nombre de Behirada. Estudió diseño gráfico e ilustración y trabajó varios años como maquetadora en la revista Gaztezulo. Allí comenzó a editar vídeos y, tras realizar un máster en montaje y postproducción, fue ayudante de Raúl López y Laurent Dufreche en varias de sus películas. Además, montó junto a Raúl López el documental `Ez, ¡eskerrik asko! Gladysen leihoa` (2019). Ha dirigido también el largometraje documental `Pioneras` (2021).

Entrada

Entrada libre hasta completar aforo.