

Eloy de la Iglesia, adicto al cine

Semana del Documental Vasco

Sala A

20 de octubre de 2025

19:30h



Un director de cine valiente, un "enfant terrible" en sus inicios, combativo contra la censura, buscando siempre los límites de la libertad de expresión, cronista de la parte más oscura de la transición, caerá en los infiernos de la drogadicción y durante más de una década será olvidado y en ocasiones repudiado, pero logrará salir del ostracismo para volver a hacer cine, esa adicción de la que jamás pudo desengancharse.

Ficha técnica

- **Dirección:** Gaizka Urresti
- **Guión:** Gaizka Urresti, Juan Barrero, Moisés Garrido
- **Producción:** ALTUBE FILMEAK, S.L - Oihana Olea Suinaga / ALLMURA FILM Julio Díez Cornejo
- **Fotografía:** Pepe Añon
- **Montaje:** Juan Barrero
- **Música:** Carmen Cañada
- **Intérpretes:** José Sacristán, Ángel Pardo, Fernando Guillén Cuervo, Marisol Morcillo
- **Duración:** 95 m
- **Idioma:** Castellano

Director

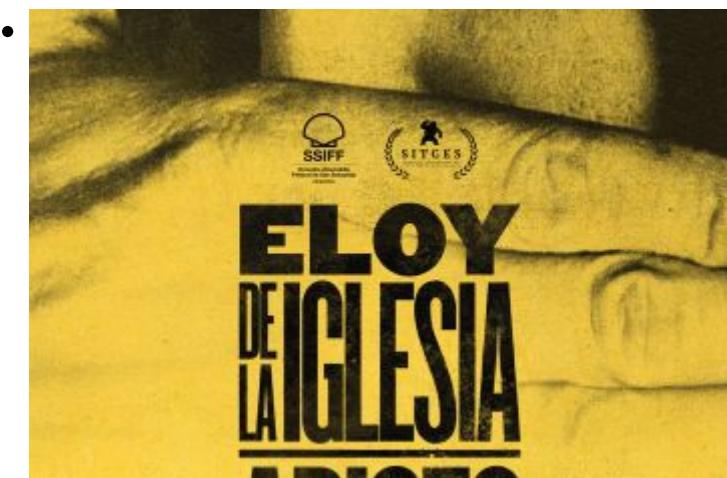
GAIZKA URRESTI

Ha dirigido cortometrajes como 'Un dios que ya no ampara' (2010), nominado al Goya al mejor cortometraje documental, 'Abstenerse agencias' (2014), que obtuvo el Goya al mejor corto de ficción, o 'El trastero' (2016). En 2019 dirigió 'Aute Retrato', nominado al Goya al mejor documental, galardón que consiguió en 2023 con 'Labordeta, un hombre sin más'.

Entrada

Entrada libre hasta completar aforo.

Galería de imágenes



[Ampliar](#)