

## Divuladoras de la historia (mesa redonda)

[Ciclo sobre Igualdad de género](#)

[Vital Fundazioa Kulturunea](#)

[Sala A](#)

7 de marzo de 2024

Entrada libre hasta completar aforo

19:30h



El ciclo '**Igualdad de género**' organizado por **Fundación Vital** vuelve el próximo mes de marzo con una nueva edición en la que se tratarán temáticas como el colectivo LGTBIQ+, la mujer en la historia, la maternidad, la esclavitud doméstica, la mujer artista o la pornografía, entre otros. Lo hará, además, en distintos formatos: monólogos, conferencia, mesa redonda, cine, etc.,

### Información

Mesa redonda, dinamizada por la periodista **Naiara López de Munain**, reunirá a tres investigadoras en Historia e Historia del Arte con perspectiva de género que analizarán las principales ideas erróneas que todavía se siguen manteniendo sobre las mujeres del pasado, tanto en el ámbito educativo como en el del ocio y la cultura. Desde la Prehistoria hasta el siglo XIX, **Ana Medrano**, **Isabel Mellén** y **Amaia Nausia Pimoulier** debatirán sobre bulos históricos, estereotipos de género y anacronismos misóginos que nos impiden comprender la historia de las mujeres de una manera rigurosa y científica.

### Dinamizadora

- **Naiara López de Munain**. Periodista, presentadora, locutora de Ser Vitoria y codirectora del podcast “Divuladoras de la Historia”.

### Participantes

- **Ana Medrano**. Arqueóloga feminista. Especializada en Prehistoria, ha dirigido sus investigaciones a analizar la representación de las mujeres en los museos de arqueología del País Vasco. Ha participado en varias iniciativas dedicadas a la visibilización de las mujeres en la historia.
- **Isabel Mellén**. Filósofa e historiadora del arte. Especializada en Edad Media, codirige el podcast “Divuladoras de la Historia”. Ha dedicado sus principales libros y artículos a replantear las bases teóricas del arte medieval desde el punto de vista de la participación femenina en la creación artística.
- **Amaia Nausia Pimoulier**. Historiadora especializada en Edad Moderna. Sus principales investigaciones han versado sobre las mujeres socialmente marginadas (viudas y brujas) y sobre los estereotipos de género que afectaban a las mujeres de los siglos XVI y XVII.

## Entrada

Entrada libre hasta completar aforo