

## Exposición 'Luces para la ciudad'

[Exposiciones](#)

[Centro de Exposiciones Fundación Vital](#)

[Sala 1](#)

Del 6 de mayo al 4 de julio de 2021

Divulgativo



**Centro de Exposiciones Fundación Vital**

Postas, 13 y 15 - 01005 Vitoria-Gasteiz

**Horario:**

- De 18.00 a 20:30 h. (martes a sábado)
- De 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:30 h. (domingos y festivos)

## Información

La exposición da testimonio de la historia de la **Procesión del Rosario de los Faroles** creada en 1895 y de la propia Cofradía de la Virgen Blanca, fundada en 1613. Comisariada por la historiadora, documentalista y cofrade María Camino Urdiain abarca desde el origen de la devoción al Rosario hasta la celebración actual de la procesión con el arte de la vidriera como hilo conductor. Es un recorrido colorista y didáctico por la historia de Vitoria-Gasteiz a través de la tradición de esta procesión, que cada año nos acompaña durante las fiestas de la ciudad.

La muestra saca a la luz por primera vez documentos inéditos, integrados con imágenes procedentes en su mayoría de la obra fotográfica de Eduardo de No. Asimismo, pueden verse otras imágenes y elementos cedidos por diversas entidades del Territorio. En total, hay más de 50 documentos, obras desconocidas y personajes que forman parte de la historia de Vitoria-Gasteiz.

La estética de la exposición es una síntesis de formas y colores, inspirados por la luminosidad de los faroles y las características propias del mundo de la vidriera. Asimismo, en los extensos espacios del Centro de Exposiciones Fundación Vital se han creado áreas temáticas siguiendo el hilo cronológico de la historia de la Procesión y de la propia Cofradía. Cada zona, destacada con un color, tiene murales, vinilos y paneles que cuentan los hechos; y vitrinas con documentos y objetos, en su mayoría inéditos, que dan fe de la historia que se narra (planos, diseños, documentos manuscritos, etc.). Además de estas piezas, hay numerosos objetos del patrimonio histórico-artístico de la Cofradía de la Virgen Blanca (orfebrería, textil, pintura, escultura,) de los que algunos de ellos ven la luz por primera vez.

Entre los objetos singulares, destaca la presencia de **5 carrozas de los misterios** de la procesión y **28 faroles de mano**. Todas las piezas se documentan con imágenes y textos: cuándo fueron construidos, quiénes fueron los artífices, quiénes los hicieron posible (donantes, costos), y cuáles ha sido las intervenciones para su conservación.

Las zonas en las que está dividida la muestra son:

- Origen de una devoción
- Creación de la procesión
- Grandes mecenas
- Protagonistas
- La casa-museo
- Diseño, fabricación y restauración
- EL arte de la vidriería
- Taller de vidriero
- La procesión de los Faroles a lo largo de la historia
- Historia de la Cofradía de la Virgen Blanca
- Coronación y veneración de la patrona
- Rosario de la aurora

## Galería de imágenes



[Ampliar](#)



[Ampliar](#)



[Ampliar](#)



Ampliar



Ampliar



Ampliar



Ampliar



Ampliar



Ampliar