

Arte unibertsalaren historia



Kordoi Etxea

Hiruhileko ikastaroak
+55 jarduera
Asteazkenetan

Artearen jatorritik (gizakiak sortutako lehenengo errepresentazio artistikoetatik) Erromatar Inperioa desagertu ondoren mediterraneoan sortutako arteraino. Ikastaro honetan parte hartzen dutenek ibilbide kronologiko bat egingo dute artearen historian barrena. Gizakien pentsamenduaren eta kulturaren transmisioa egiteko balio izan duten adierazpen plastikoak sakon aztertuko dira programazioan. Logikoa denez, arreta berezia eskainiko zaie lehenengo zibilizazio handien plastika artistikoari: Mesopotamia, Egipto edo Grezia.

Programa

ARTEAREN HISTORIA I

- I. BLOKEA. Artearen lehenengo zantzuak
 - Arte paleolitikoa
 - Arte mesolitikoa
- II. BLOKEA. Hazkunde emankorraren artea; kultura mesopotamiarrak
 - Acadiarrak
 - Sumertarrak
 - Pertiakoak

- III. BLOKEA. Lehendabiziko kultura mediterraneo handien artea I
 - Egipto

ARTEAREN HISTORIA II

- Lehendabiziko kultura mediterraneo handien II
 - Egipto. II.
 - Grezia
 - Erroma

ARTEAREN HISTORIA III

- Erdi aroko artea II
 - Paleogiristinoa
 - Bizantzio.

ARTEAREN HISTORIA IV. ARTE PALEOKRISTAUA ETA BIZANTINOA.

- Arte Paleokristaua
 - Arkitektura
 - Eskultura
 - Pintura
- Arte Bizantino I; antzinako munduaren distira
 - Arkitektura
 - Mosaikoak
- Arte Bizantino II; ikonoklastia

ARTEAREN HISTORIA V. ARTE PRERROMANIKOA

- Herri barbaroak deritzenen artea
- Arte Karolingioa
- Arte Bisigodo
- Arte Asturra

ARTEAREN HISTORIA VI., VII., VIII. ARTE ERROMANIKOA

- Arkitektura
- Eskultura
- Pintura

ARTEAREN HISTORIA IX. ARTE GOTIKOA

- Arkitektura
- Eskultura
- Pintura