

Itoiz udako sesioak

Euskal Dokumentalaren Astea

A Aretoa

2025ko urriaren 24a

19:30ean



Ordura arte ikusi gabeko zinta batzuk aurkitu ondoren, Juan Carlos Pérezek –Itoiz talde ikonikoaren liderrak– unerik gorenean taldea desagiteari buruz hausnartuko du, poperanzko estilo-aldaletaren ondoren (gaur egun ukatzen jarraitzen du aldaketa hori). Horrela, Juan Carlosek taldearen muinerako bidaia katartikoa hasiko du, 70eko hamarkadan hasi zirenetik Mutrikuko rock-talde progresibo gisa; iraganarekin adiskidetzeko balioko dio hori gogoratzeak.

Fitxa teknikoa

- **Zuzendaritza:** Larraitz Zuazo, Zuri Goikoetxea, Ainhoa Andraka
- **Gidoia:** Larraitz Zuazo, Zuri Goikoetxea, Ainhoa Andraka
- **Ekoizpena:** DOXA PRODUCCIONES – Zuri Goikoetxea, Ainhoa Andraka
- **Argazkigintza:** Txarli Argiñano
- **Edizioa:** Ainhoa Andraka, Larraitz Zuazo
- **Musika:** ITOIZ
- **Antzezleak:** Juan Carlos Pérez, José (Fois) Garate, José Antonio (Antton) Fernández, Jimmy Arrabit, Jon Galarraga, Eritz Urkiri, Unai Fernández, Peio Bilbao
- **Iraupena:** 102 m
- **Hizkuntza:** Gaztelania, euskera. Azpтитuluak erderaz.

Zuzendariak

LARRAITZ ZUAZO, ZURI GOIKOETXEA, AINHOA ANDRAKA

Larraitz Zuazok Begira Produkzioak ekoiztetxearen exekutibo eta errealizadorea da, eta hainbat dokumental zuzendu ditu, hala nola `Nosotras, mujeres de Euskalduna´ (2016), `163 días, la huelga de bandas´ (2017) eta `Esther Ferrer, hilos de tiempo´ (2019). Zuri Goikoetxea gidoigile, zuzendari eta ekoizlea zinema dokumentalaren eta bideoartearen artean mugitzen da, eta 2016tik Doxa Producciones taldearekin egiten du lan nagusiki. 2022an `Cabeza y corazón´ dokumentala zuzendu zuen Ainhoa Andrake muntatzaile, gidogile, zuzendari eta ekoizlearekin, Doxa Produccionesen gidaritzapean. `Asier ETA Biok´ (Aitor eta Amaia Merino) filmen ekoizle exekutiboa izan da, besteak beste.

Sarrera

Sarrera librea edukiera bete arte.

Dokumentazioa

- [Kartela](#)3.2 MB