Eloy de la Iglesia, adicto al cine

Euskal Dokumentalaren Astea
A Aretoa
2025eko urriaren 20a
19:30ean

Un director de cine valiente, un "enfant terrible" en sus inicios, combativo contra la censura, buscando siempre los límites de la libertad de expresión, cronista de la parte más oscura de la transición, caerá en los infiernos de la drogadicción y durante más de una década será olvidado y en ocasiones repudiado, pero logrará salir del ostracismo para volver a hacer cine, esa adicción de la que jamás pudo desengancharse.

Fitxa teknikoa

- **Zuzendaritza:** Gaizka Urresti
- **Gidoia:**Gaizka Urresti, Juan Barrero, Moisés Garrido
- **Ekoizpena:**ALTUBE FILMEAK, S.L - Oihana Olea Suinaga / ALLMURA FILM Julio Díez Cornejo
- **Argazkigintza:** Pepe Añon
- **Muntaia:** Juan Barrero
- **Musika:** Carmen Cañada
- **Antzezleak:** José Sacristán, Ángel Pardo, Fernando Guillén Cuervo, Marisol Morcillo
- **Iraupena:** 95 m
- **Hizkuntza:** Gaztelania

Zuzendaria

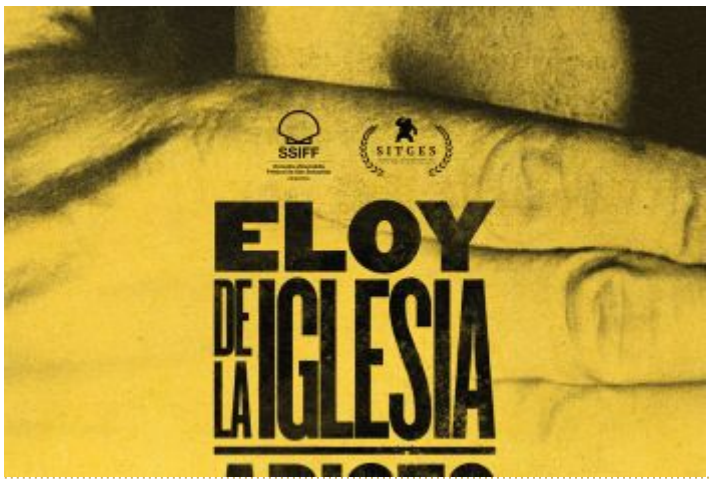
GAIZKA URRESTI

Film labur hauek zuzendu ditu: `Un dios que ya no ampara´ (2010), film labur dokumental onenaren Goyarako izendatua; `Abstenerse agencias´ (2014), fikziozko film labur onenaren Goya jaso zuena; eta `El trastero´ (2016). 2019an, `Aute Retrato´ zuzendu zuen, dokumental onenaren Goyarako izendatua; 2023an lortu zuen golardo hori, `Labordeta, un hombre sin más´ lanarekin.

Sarrera

Sarrera librea edukiera bete arte.

Irudien galeria

- 

Zabaldu

Fundación Vital Fundazioa
Kordoi Etxea, Aiztogile 24, Vitoria-Gasteiz
945 776 858
info@fundacionvital.eus